



KENT
TURİZM DEĞERLERİNİN
FOTOĞRAFLANMASI

Vol. **1**





KENT TURİZM DEĞERLERİNİN
FOTOĞRAFLANMASI



KENT TANITIM ÇEKİMLERİ NEDİR?

KENTLERİN TURİZM EKONOMİSİNE KAZANDIRILMASI AMACIYLA TANITIMA DÖNÜK FOTOĞRAF VE VİDEO ÇEKİMLERİDİR. KENTİN TARİHİ, KÜLTÜREL, DOĞAL GÜZELLİKLERİ, İNANÇ MERKEZLERİ, FESTİVALLERİ, ŞENLİKLERİ, KONAKLAMA ALANLARI, KENTE ÖZGÜ SPOR VE BENZERİ AKTİVİTELERİ GİBİ ÜST BAŞLIKLARLA İFADE EDEBİLECEĞİMİZ ALANLAR ÖNCEDEN KEŞİF YAPILARAK BELGELENMEKTEDİR. ÇEKİMLER, KENTİN TURİZM POTANSİYELİ BARINDIRAN BAŞLICA İLÇELERİNDE DE YAPILMAKTADIR.



NASIL ÇALIŞIYORUZ?

UZMAN EKİBİMİZİN SAHA ANALİZ ÇALIŞMASIYLA SÜREÇ BAŞLAMAKTADIR. BU ANALİZ ÇALIŞMASINDA NE TÜR BİR POTANSİYELLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUMUZUN TESBİTİ VE ÇEKİLECEK KÜLTÜREL, TARİHİ, DOĞAL VE ÖZEL ALANLARIN LİSTESİ ÇIKARILMAKTADIR. KENTTEKİ İLGİLİ KURUM VE KİŞİLERLE İSTİŞARELER YAPILARAK BİR PROGRAM ORTAYA KONULMAKTADIR. ÇEKİM KONUSU OLACAK YERLERLE İLGİLİ KİŞİ VE KURUMLAR BİLGİLENDİRİLEREK PROGRAM ÇERÇEVESİNDE HAZIRLIK YAPILMASI SAĞLANMAKTADIR.



NASIL ÇALIŞIYORUZ?

İKİNCİ AŞAMA OLARAK, ÇEKİM SÜRECİNDE GÖREV ALACAK CAST EKİBİ BELİRLENMEKTE VE PROGRAMA GÖRE ORGANİZE EDİLMEKTEDİR. CAST, GENEL OLARAK KENTTE YAŞAYAN İNSANLARDAN OLUŞMAKTA VE İHTİYACA GÖRE ZAMAN ZAMAN 40-50 KİŞİLİK BİR EKİBE ULAŞMAKTADIR.



NASIL ÇALIŞIYORUZ?

ÜÇÜNCÜ AŞAMADA; FOTOĞRAFÇI, FOTOĞRAFÇI ASİSTANI, KAMERAMAN, IŞIKÇI, MALZEMECİ VE EKİP YÖNETMENİNDEN OLUŞAN GRUP, PLANLANAN TARİHTE KENTE GELMEKTE VE ÇEKİM SÜRECİ BAŞLAMAKTADIR. İÇERİĞE GÖRE 10-15 GÜNLÜK ÇALIŞMALAR HALİNDE YAPILAN BU ÇEKİMLERDE, CAST EKİBİ SENARYO ANLAYIŞIYLA KONUMLANDIRILARAK DOĞAL VE REKLAMSAL İÇERİK GÖZETİLEREK EN ETKİLİ GÖRÜNÜM ELDE EDİLMEKTEDİR. AYNI SAHNE İÇİN BİRÇOK ALTERNATİF KARE ÇEKİLMEKTEDİR.





NASIL ÇALIŞIYORUZ?

DÖRDÜNCÜ AŞAMADA, ÇEKİLEN BİNLERCE KARE FOTOĞRAF İÇERİSİNDE AMACA UYGUNLUK VE ESTETİK KAYGILARLA FOTOĞRAF EDİTÖRÜMÜZ VE SANAT YÖNETMENİMİZ TARAFINDAN GÖZDEN GEÇİRİLMEKTE, REKLAM VE TANITIM MATERYALLERİNDE KULLANILACAK OLANLAR BELİRLENMEKTEDİR. DAHA SONRA BU FOTOĞRAFLAR BİLGİSAYAR ORTAMINDA İŞLENMEKTEDİR. DİĞER TARAFTAN ÇEKİLEN VİDEOLAR MONTAJLANMAKTA, ALTYAPI VE MÜZİKLENDİRME SÜRECİNDEN SONRA İZLENMEYE VE KULLANIMA HAZIR HALE GETİRİLMEKTEDİR.



DOĞAL GÜZELLİKLER

KENTLERİN DOĞAL DEĞERLERİNİ CAST KULLANARAK FOTOĞRAFLAYIP YAŞANMIŞLIK HİSSİYLE SUNUYORUZ. TURİSTLERİN KENTE GELDİĞİNDE NE GİBİ MANZARALARLA KARŞILAŞACAĞINI EMPATİ KURARAK GÖREBİLMELERİNİ SAĞLIYORUZ.



TARİHİ DOKU

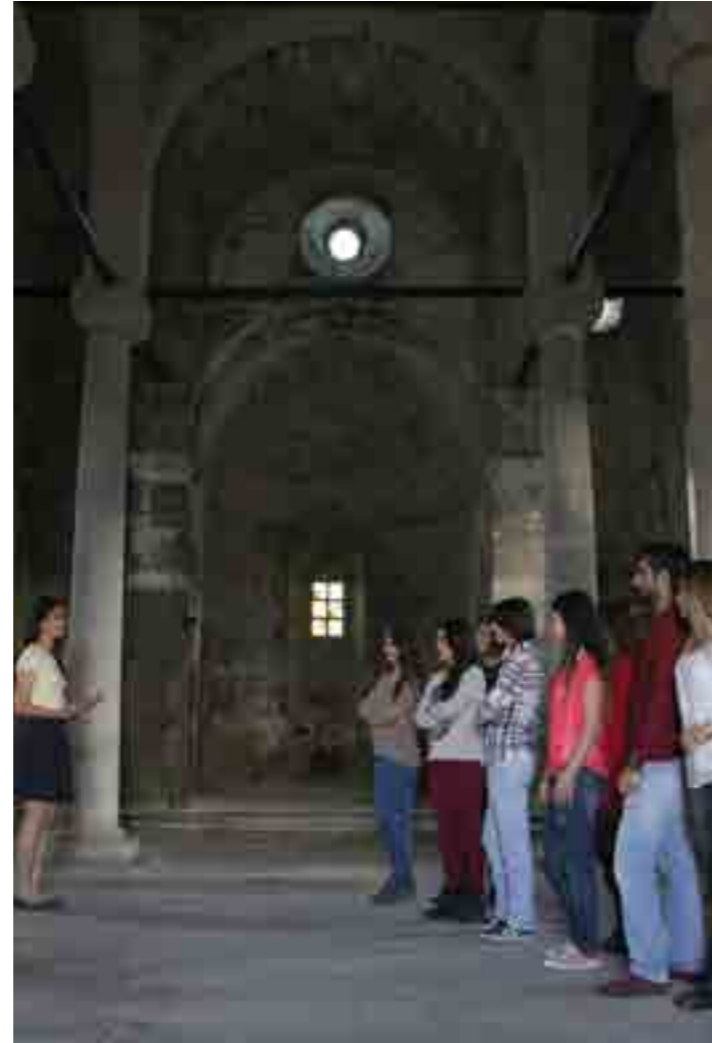
MÜZELER, ARKEOLOJİK ALANLAR, TARİHİ BİNALARI GEZİ FORMATINDA FOTOĞRAFLAYARAK KENTE GİRME İSTEĞİ UYANDIRIYORUZ.





İNANÇ MERKEZLERİ

KENTLERİN CAMİ, TÜRBE, KİLİSE GİBİ İNANÇ NOKTALARINI BELGELERKEN ZİYARETÇİLERDE DUA ETME İHTİYACI HİSSETTİRİYORUZ.



YEMEK KÜLTÜRÜ

KENTLERİN LEZZET DURAKLARINI VE ÖZEL YEMEKLERİNİ CAST İLE FOTOĞRAFLAYARAK
TURİSTLERİN İŞTAHINI KABARTIYORUZ.



HER **KENT** BİR **MARKADIR**

NOMA POZİTİF
görsel iletişim tasarımı atölyesi

Küçük Tur Yolu Sk Terzioğlu Apt T: 0216 363 31 69 www.turizmreport.com
No:14/16 İdealtepe 34841 İstanbul info@nomapozitif.com www.nomapozitif.com